


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Ставропольского края**  
**Отдел Образования администрации Курского муниципального района**  
**МОУ СОШ №17**

**РАССМОТРЕНО**


На заседании МО учителей  
гуманитарного цикла  
МКОУ «СОШ № 17 имени  
А.Т.Туркинова»

 Маркозова О.Д.

Прот. № 2 от 30.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

 Мозлова В.В.

02.09.2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ «СОШ

№ 17 имени

А.Т.Туркинова»

 Ахметова А.Р.

02.09.2024 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 8 класса

с. Серноводское, 2024

### **Ученик должен уметь:**

- владеть умениями выразительного чтения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

**Владеть компетенциями:** познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной .

**Способны решать** следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;

-осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **Раздел II. Содержание курса литературы в 8 классе**

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2007.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2004.

### **Распределение учебных часов по разделам**

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы -2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 4 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 32 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 20 часов;
7. Из зарубежной литературы - 7 часов.

### **Дополнительная литература:**

1. По следам школьных учебников. Рабочая тетрадь. ЛИТЕРАТУРА-8. – М.: Айрис-пресс, 2000
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 8 классе. – М.: Просвещение, 2001
3. И.В.Золотарева, Т. А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: Вако, 2003

4. Т.О.Скиргайло, Г.Х.Ахбарова. Тематическое планирование программного материала по литературе в 8-9 классах с учетом национально-регионального компонента. – Казань: Школа, 2008
5. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2001
6. Терентьева Н.П.. Внеклассная работа по литературе: жизнь и творчество А.С.Пушкина. 5-8 классы. – М.: Владос, 1999
7. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М.: Аспект Пресс, 2004
8. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 классы)»: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1990
9. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению литературы: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985
10. Панов Б.Т. Внеклассная работа по литературе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний

***Виды деятельности на уроках литературы:***

- познавательная;
- игровая;
- проблемно-ценностное общение;
- проектная;
- групповая;
- коллективная.

***Формы организации учебных занятий:***

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- коллективная работа;
- групповая работа;
- уроки с преобладанием метода наглядного обучения, мультимедиа-уроки;
- практикумы;
- зачёты;
- лекции;
- семинары;
- уроки анализа.

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**  
**2 часа в неделю, всего – 68 часов**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Подготовка к ЕГЭ</b>
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	1		Направления в искусстве
<b>Устное народное творчество (2 часа)</b>				
2	Русская старина. Народная песня.	1		Жанры устного народного творчества
3	Исторические народные песни.	1		Постоянные эпитеты
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>				
4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	1		Жанры древнерусской литературы
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	1		Инд. задания: ---Рассказ о Стародуме Анализ отд. сцен
<b>Из русской литературы XVIII века (4 часа)</b>				
6	Д. И. Фонвизин – «сатиры смелый властелин». Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Идеино-тематическое содержание произведения. Чтение и изучение комедии. Тема крепостного права и воспитания в произведении.	1		Инд. задания: ---Рассказ о Стародуме
7	Тема крепостного права и воспитания в комедии «Недоросль».	1		Литературные роды
8 - 9	Тема Отечества и тема нравов придворного дворянства в комедии «Недоросль». Рр Подготовка к сочинению «Чем сегодня интересен нам «Недоросль»?».	2		Фабула произведения
<b>Из русской литературы XIX века (32 часа)</b>				
10	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их	1		Определение басни

	историческая основа			
11	<b>Вн. чт.</b> И.А.Крылов –поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова-журналиста, музыканта, писателя, философа.	1		
12	К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака»	1		Историзм в произведении
13	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	1		
14	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	1		Литературный портрет
15	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	1		Литературный портрет
16	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	1		Сложный план
17	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	1		Художественный вымысел
18	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	1		Автор и рассказчик
19	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»</b>	1		Задания с развёрнутым ответом
20	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	1		
21	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	1		
22	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	1		Композиция произведения
23	Образ Мцыри в поэме	1		Задания повышенной сложности
24	<b>р/р</b> Анализ эпизода из поэмы «Мцыри». Развитие представлений о жанре романтической поэмы.	1		Критическая литература
25	<b>Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».</b>	1		Часть С
26	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идеиный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	1		
27	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	1		
28	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа	1		

	Хлестакова			
29	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	1		
30	Практическая работа по комедии «Ревизор»	1		
31	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «Маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица.	1		
32	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе.	1		
33	р/р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города»	1		
34	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».	1		
35	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	1		
36	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	1		
37	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	1		
38	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.	1		
39	<b>Внеклассное чтение</b> по повести «Отрочество»	1		
40	Поэзия родной природы.	1		
41	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1		
<b>Из русской литературы XX века (20 часов)</b>				
42	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	1		
43	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1		
44	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	1		Роль пейзажа в произведении
45	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	1		
46	А.Блок «На поле Куликовом»	1		
47	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	1		
48	Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина	1		
49	И.С.Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем»	1		
50	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон»	1		

51	М.Зощенко «История болезни». Тэффи. «Жизнь и воротник»	1		
52	М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе.	1		
53	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	1		
54	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	1		
55	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	1		юмор
56	Р/р Написание контрольного сочинения	1		
57	А.П.Платонов. «Возвращение» Нравственная проблематика в рассказе..	1		
58	Р/р Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок-концерт.	1		Лирический герой
59	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет»	1		
60	р/ Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века». (произведение по выбору учащегося)	1		
61	Вн. чт. Русские поэты о Родине, родной природе.	1		
<b>Из зарубежной литературы (7 часов)</b>				
62	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	1		
63	Шекспир.Сонеты.	1		
64	Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве». Обзор с чтением отдельных сцен.	1		
65	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество.	1		
66	Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе.	1		
67	Главные герои и события.	1		
68	Вн. чт. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		