


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17 имени А.Т. Туркинова»

<p>«Рассмотрено и принято» на заседании МО учителей начальных классов МКОУ «СОШ № 17 имени А.Т.Туркинова» Протокол № <u>«2» 20.08</u> 2024г. Руководитель МО, <u>[подпись]</u> /Р.Б.Алиева/</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <u>[подпись]</u> /В.В.Мозлова/ « <u>02</u> » <u>09</u> 2024г.</p>	<p>«Утверждаю» директор МКОУ «СОШ № 17 имени А.Т.Туркинова» <u>[подпись]</u> /А.Р.Ахметова/ « <u>02</u> » <u>09</u> 2024г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа  
начального общего образования  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
4класс**

учитель начальных классов:  
Губжокова М.К.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России».

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МКОУ «СОШ № 17»

В соответствии с учебным планом школы на 2024-2025 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативными документами** для составления рабочей программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05 марта 2004 года №1089, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ, включая приказ Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2017г №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и Российской Федерации от 5 марта 2004г № 1089»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённй приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 (в редакции);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 (в редакции );
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 года № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и учебных помещений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”(с изменениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования»;
- Закон Ставропольского края от 30 июля 2013 года № 72-кз «Об образовании» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования Ставропольского края от 24 июля 2014 года №784- пр «Об утверждении примерного учебного плана для общеобразовательных организаций Ставропольского края, реализующих программы начального общего, основного и среднего общего образования»;
- Устав МКОУ СОШ № 17 (Постановление администрации Курского муниципального района Ставропольского края «О внесении изменений в Устав Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №17 Курского муниципального района Ставропольского края
- Образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ № 17

### **Список учебно-методической литературы**

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2017 год.
2. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2017 год
3. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2017 г.
4. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.

#### **Интернет - ресурсы**

- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования

- <http://www.ug.ru> – Учительская газета
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

### **Виды плановых работ**

- ***Основными формами организации образовательного процесса*** по литературному являются:
- - традиционный урок;
- - урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- - экскурсия;
- - другие.

### ***В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:***

- - технология формирования учебной самооценки;
- - технология продуктивного чтения;
- - технология формирования критического мышления;
- - технология проблемного обучения;
- - информационно-коммуникационные технологии;
- - проектная технология;
- - технологии личностно-ориентированного обучения и др.

### ***Виды и формы контроля***

- - текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- - промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- - промежуточный контроль по итогам года

## **Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Общие предметные результаты освоения программы:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4 класса**

*Обучающиеся должны:*

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания

## Содержание учебного предмета

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»

#### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
Е. И. Чарушин «Кабан»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

#### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
С. А. Клычков «Весна в лесу»  
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  
Н. М. Рубцов «Сентябрь»  
С. А. Есенин «Лебедушка»

#### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

## **Основные виды деятельности**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.



### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Формы организации учебных занятий**

- индивидуальная;
- фронтальная;
- работа в парах;
- групповая.

### **Виды учебной деятельности**

#### *Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

#### *Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
5	«Ильины три поездочки»	1	
6	«Три поездочки Ильи Муромца»	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	
9	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	1	
10	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>	1	
<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>			
12	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
16	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	

17	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
22	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
27	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	
28	Л.Н. Толстой «Детство»	1	
29	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	
31	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	1	
32	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Проверка навыка чтения</b>	1	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>			
34	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
35	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	
36	А.А. Фет. «Бабочка»	1	
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
38	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
41	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
43	И.А. Бунин «Листопад». <b>Тест № 3</b>	1	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
45	Картины природы	1	
<b>Литературные сказки (16 часов)</b>			
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	

49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
61	КВН «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>			
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
<b>Страна детства (8 часов)</b>			
71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
77	М.М. Зощенко «Елка». <b>Тест № 4</b>	1	
78	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>			
79	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
80	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	

81	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
82	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Природа и мы (13 часов)</b>			
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
88	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
89	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
90	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Тест № 5</b>	1	
94	Стихи и рассказы о природе	1	
95	Проект «Природа и мы»	1	
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>			
97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
102	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
103	Путешествие в мир поэзии	1	
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Родина (8 часов)</b>			
105	И.С. Никитин «Русь»	1	
106	И.С. Никитин «Русь»	1	
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
110	О Родине	1	
111	Проект: «Они защищали Родину»	1	
112	Обобщение по разделу «Родина».	1	



<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>			
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
116	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>			
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
130	Проверка навыка чтения	1	
131	<b>Промежуточная аттестационная работа</b>	1	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	